

M AKs1_3/8	M AKs1_3/8
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Grafika inżynierska 2</b> <b>Engineering graphics 2</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3,16 (2,04 + 1,12)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Mgr inż. Kamila Rojek</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z podstawami pracy programów graficznych wykorzystujących grafikę wektorowa 2D i 3D, zapoznanie z metodami pracy projektowej z wykorzystaniem sprzętu komputerowego i innych urządzeń cyfrowych używanych do wspomagania procesu projektowania. Zapoznanie studentów z nowoczesnymi programami i technologiami stosowanymi w przygotowaniu, sporządzaniu i prezentacji projektów zgodnie z Polskimi Normami.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu, omówienie zasad pracy w pracowni komputerowej, omówienie harmonogramu ćwiczeń. Grafika rastrowa i wektorowa - charakterystyka, najczęściej używane formaty zapisu. Wprowadzenie studentów w zaawansowane techniki projektowania parametrycznego w programie AutoCAD 2D a następnie praca w programie na poziomie 3D. Zapoznanie studentów z pracą w tzw. "chmurze", gdzie student pozna podstawowe techniki projektowania pozostając w strefie online. Przygotowanie projektu do wydruku, podstawy składu DTP i przygotowanie prezentacji projektu, wizualizacje, wirtualne makiety - prezentacja 3D, animacja w programie AutoCAD wspomagana grafiką rastrową.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura podstawowa: 1. Krzysiak Z., Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Wyd. WNiT, Warszawa 2012. 2. Jaskulski A. 2014. AutoCAD 2014/LT2014/WS+. Kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D. Wersja polska i angielska. Helion. 3. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Twórcze Projektowanie</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN 4. PN-B-01025:2004 Rysunek budowlany Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych 5. PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu 6. PN-B-01029:2000 Rysunek budowlany. Zasady wymiarowania na rysunkach

	<p>techniczno-budowlanych Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seddon T., Waterhouse J., 2010: Projektowanie graficzne dla grafików, Wydawnictwo TMC</li> <li>2. Heger T. 2005. PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty. Helion. Gliwice.</li> <li>3. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	ćwiczenia laboratoryjne, projekty studenckie, dyskusja.